

MONUMENTNUMMER	:	09-11
ADRES	:	Kerkstraat 12 Varik
DATUM AANWIJZING	:	6 juni 1989
BESCHERMD DOOR	:	Gemeente Neerijnen
BESCHRIJVING GEWIJZIGD	:	2013
KADASTRAALNUMMER	:	B 1893
NAAM OBJECT	:	Eikenstein
OMVANG OBJECT	:	Erf met villa, schuur/garage, bijschuur/carport (linker zijerf)
HUIDIGE FUNCTIE	:	Woonhuis
OORSPRONKELIJKE FUNCTIE	:	Woonhuis
BOUWJAAR	:	1913 (volgens gevelsteen)
ARCHITECT	:	
BOUWTYPE	:	
BOUWSTIJL	:	Chaletachtige bouwstijl
TUINKENMERKEN	:	
LITERATUUR / ARCHIEF	:	
OPMERKINGEN	:	Oude deels gepleisterde schuur met rieten zadeldak met wolfseinden op linker zijerf. Om de villa diverse terrassen en stoepen met lage opengewerkte muren.
BESCHRIJVING	:	Aan de Kerkstraat gelegen en daarop georiënteerde villa met op het zijerf een tot garage verbouwde schuur, die grotendeels uit de 19e eeuw stamt.

Hoofdmassa:

De villa is ontworpen op een nagenoeg vierkante plattegrond, waarop twee verdiepingen en een zolder en is afgerond met een door rode verbeterde holle pannen gedekt samengestelde kap bestaande uit twee haaks op elkaar staande, a symmetrische zadeldaken. De nok van het hoofdgebouw is hoger dan die van de haaks erop staande achterbouw.

Gemetselde bakstenen gevels in kruisverband, waarin banden in rode verblendsteen. De achterbouw heeft donkerbruin geverfde, met hout betimmerde topgevels met uitkragende delen.

Alle gevelopeningen hebben geprofileerde witgepleisterde lateien. Plaatselijk (op de begane grond) zijn deze voorzien van paneelluiken. Op het linker dakschild van de hoofdbouw een schoorsteen. Dakranden met waterborden en windveren. Bakgoten op houten klossen.

De voorgevel bestaat uit twee, ten opzichte van elkaar enigszins risalerende, gevelvlakken. Zij eindigt in een op houten consoles uitkragende topgevel met houten vakwerk en gepleisterde velden. In het onderste deel twee symmetrisch geplaatste gekoppelde draairamen (3x4/3x4 ruits).

Ter plaatse van de eerste verdieping, links en erkerachtig raam (2x2/2x2, 2x2/2x2 ruits) op houten klossen, waarvan de middenpartij een stolpraam is. rechts ervan een stolpraam (2x2/2x2 ruits).

Begane grond met drie kruiskozijnen met meerroedige bovenlichten (3x2/3x2 ruits); het meest rechtse raam bovendien met glas in lood onderlicht.

Rechter zijgevel met op de begane grond een 'melkmeisje' met onderlichten in glas in lood. Recht erboven een dakkapel, bestaande uit twee gekoppelde stolpramen (2x3/2x3, 2x3/2x3 ruits). Ter plaatse van de achterbouw, vrijwel tegen de uitkragende verdiepingsvloer links en rechts een vierkant raam met roedeverdeling en met elk één luik. Daarboven een kruiskozijn (2x3/2x3; 2x1/2x1 ruits) en in de uitspringende geveltop een oeil de boeuf in het risalerende deel.

Linker zijgevel met ter plaatse van de achterbouw: rechts de ingang met zijlicht onder afdak, erboven drie gekoppelde draairamen (elk 3x3 ruits) en links van de ingang een schuifraam met bovenlicht met roedeverdeling en met luiken. Ter plaatse van de hoofdbouw, geheel rechts, een kruiskozijn met meerroedig bovenlicht, waarboven eenzelfde drieledig raam. Een platte aanbouw, waarin een deur.

Achtergevel met links een van paneelluiken voorzien melkmeisjeachtig gevelopening, met meerroedige bovenlichten (3x2/6x2/3x2 ruits), onder elk waarvan drie houten klossen (t.b.v. bloembakken).

Uiterst rechts een rechthoekige platte uitbouw; rechts daarvan een venster met bovenlicht.

Bijgebouwen:

Vermoedelijk uit het eind 19e eeuw stammende schuur/garage (op linker zijerf) met afgewolfd zadeldak. Aan de voorzijde twee symmetrisch geplaatste getoogde dubbele garagedeuren. Muurankers. Rechter zijgevel met boven en beneden een klein vierkant venster; beneden met gietijzeren tratering.

Tegen de achtergevel van de schuur een halfgesloten carport.

MOTIVATIE : Overige informatie Deze in chaletachtige stijl ontworpen villa, vertoont nog vrijwel geheel haar oorspronkelijke aanleg en uiterlijke verschijningsvorm. Gebouwd in 1913 (volgens gevelsteen) speelt zij, onder meer vanwege haar omvang, een beeldbepalende rol in de bebouwing langs de Kerkstraat, alsmede in de kom van Varik. Daarnaast valt de villa op vanwege haar rijke detaillering.

VERGUNDE WIJZIGINGEN :